

SEO

- 1977 Geboren in Gwangju / Korea
1992 Gwangju Kunstgymnasium, Gwangju / Korea
1996 – 2000 Studium an der Cho-sun Universität, Gwangju / Korea
2001 – 2003 Studium bei Prof. Georg Baselitz an der Universität der Künste, Berlin
2003 – 2004 Meisterschülerin bei Prof. Georg Baselitz

Lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

- 2010 Beijing Art Award
2008 Meilenstein, Düren
2005 Blickachsen Förderpreis, Bad Homburg
Falkenrot Preis, Berlin
Award of Excellent Painting, National Art Museum of China, Beijing / China
2004 Walter-Hellenthal-Preis für Malerei, Berlin
Meisterschülerpreis der Universität der Künste Berlin / Sonderpreis des
Präsidenten, Berlin
2000 Stipendium der Cho-sun Universität als beste Studentin

Biennalen

- 2011 Biennale Venedig / Italien
2009/10 Animamix Biennale, Shanghai und Taipeh / China
2009 798-Biennale, Beijing / China
2008 Fusing International Biennale, Fusing Barn / Taiwan
2006 Liverpool Biennale, Liverpool / England
2005 Prag Biennale, Prag / Tschechien
Beijing Biennale, Beijing / China
2004 Gwangju Biennale, Gwangju / Korea

Einzelausstellungen

- 2010 *12 Quadrate gegen den Krieg*, Galerie Michael Schultz, Berlin
Without Words, Today Art Museum, Beijing / China
War Paintings - Gwangju Museum of Art, Gwangju / Korea
Lichtstrudel, Vertretung der Freien und Hansestadt Hamburg beim Bund / Stiftung
Spiegelberger, Berlin
2009 *Crossways against the War*, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
Der Fluß findet das Meer, Kunsthalle Dresden, Dresden
2008 *close encounter. Robert Rauschenberg und SEO*, Kunsthalle Rostock, Rostock
Meilenstein 2008: the cologne paintings, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
2007 *Am Ende kam der Tag*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Reality & Illusion, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spanien
Between dreams, Hyundai Gallery, Seoul / Korea
2006 *Ricefields*, Thomas von Lintel Gallery, New York / U.S.A.
Headstand, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand / Italien
2005 *Bergphilosophen*, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spanien

- Geheimnisvoller Blick*, Galerie Voss, Düsseldorf
Spurensuche, Hospitalhof Stuttgart, Stuttgart; Kunstverein Uelzen, Uelzen
Im Frühtau, schilling contemporary, Stuttgart
Falkenrot Preis 2005, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Prager Zyklus, Galerie Walter Hellenthal, Berlin
Schattenfänger, Galerie Michael Schultz, Berlin
2004 *Pfadfinder*, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
Sommertanz, Galerie Rothamel, Erfurt
The Return of the Fishermen to Paradise, Thomas von Lintel Gallery, New York / U.S.A.
2003 *silence and exchange by the mountain*, Galeria Simbolo, Oporto / Portugal
Meine deutschen Träume, Galerie Michael Schultz, Berlin
2000 *Soo-Kyoung*, Galerie Mudeung, Gwangju / Korea
1999 Galerie Mudeung, Gwangju / Korea

Gruppenausstellungen

- 2011 *Personal Structures, Time, Space, Existence*, Palazzo Membo, Venedig / Italien
I Future Pass, Palazzo Mangilli-Valmarana; Abbazia di San Gregorio, Venedig / Italien
Shadows of the bright, Berlin Art Projects, Berlin
Peekaboo, CAS, Salzburg / Österreich
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück
Silly Gooses Live in The Dark, UF 6 Projects/ Berlin
2010 *Constructed Landscapes*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck
Berlin zeichnet, Ludwig Museum Koblenz
Landschaftswandel, Museum für Natur und Mensch, Oldenburg
2009 *Constructed Landscapes*, Galerie Michael Schultz, Berlin; Kulturspeicher Oldenburg, Oldenburg
S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.W.M.W., autocenter, Berlin; Philara – Sammlung zeitgenössischer Kunst, Walzwerk, Düsseldorf
Foxtrott Saxonia, Kunsthalle Dresden, Dresden
unter wasser / über wasser – vom Aquarium zum Videobild, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven
Curator's Choice, Swiss Art Institution, Karlsruhe
Metaphors of Un/Real, Museum of Contemporary Art, Shanghai / China
Cold Cell, Union Gallery, London / England
2008 *30 gegen 3 000 000. Skulptur und Malerei aus Berlin*, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock, Schloss Holte-Stukenbrock
Autumn Leaves, Kunsthalle Koidl, Berlin
Close-up, Por Amor À Arte Galeria, Porto / Portugal
Mountainview, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
Viel Rauch um nichts..., Galerie Hellenthal, Berlin
2007 *German Painting*, Marlborough Fine Art London, London / England (mit Cornelia Schleime und Karin Kneffel)
German Masters, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Strong Women – Picturesque Worlds, Verena Foundation, Hydra / Griechenland
5 + 1, Thomas Cohn Galeria, São Paulo / Brasilien
Auf dem Weg ins Licht. Sammlung de Knecht, Kunsthalle Rostock, Rostock
eroticism and 21 century popular culture, Art Sonje Centre, Seoul / Korea
Salzmond, Kunstraum Klosterkirche, Traunstein
2006 *Stilelibero*, Spazio Per L'Arte Contemporanea, Buttrio / Italien
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Stilelibero 2, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand / Italien
Uzpuolimas!, Gallerija Vartai, Vilnius / Litauen
dick aufgetragen, Galerie Helmut Leger, München
Enzo Cannaviello e la pittura europea, Associazione culturale Galleria Ibiscus, Ragusa / Italien
2005 *El Papel Del Papel*, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spanien

- Blickachsen 5*, Skulpturen im Kurpark Bad Homburg v.d. Höhe, Bad Homburg v.d. Höhe
Meilenstein, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Pintura y escultura – colección Irene Cábiz o Ignacio Muñoz, Fundación Antonio Pérez, Cuenca / Spanien
Back to the line –10 Jahre Kunsthalle Dresden, Kunsthalle Dresden, Dresden
Paint it loud, Galerie Peter Tedden, Oberhausen
Commemoration of the 60 Years of Victory over Fascism, National Art Museum of China, Beijing / China
2004 *Die Klasse von Baselitz*, Galerie Apex, Göttingen
Territori I – Figurative Painting in Europe after 2000, Jiri Svestka Gallery, Prag / Tschechien
Now..., Castellana Art Gallery, Madrid / Spanien
Klasse Baselitz, Kunstverein Uelzen, Uelzen
Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
Why Not?, Galerie Terminus, München
Autoritratto del Mondo, Museo di Arte Contemporanea, Palermo / Italien
25 Jahre Kunstkabinett Regensburg, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
Dibujos Hoy, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga / Spanien
Im Osten, Galerie am Klostersee, Lehnin
Narrative from Germany, Elizabeth Leach Gallery, Portland / U.S.A.
Direkte Malerei / Direct Painting, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Vom Malen und Zeichnen, Galerie Michael W. Schmalfuss, Marburg
Made in Germany, Galleria San Carlo, Mailand / Italien
Identität im digitalen Zeitalter, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
ARENA, Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale
Neues Zusammentreffen, The Museum of Art, Chosun University, Gwangju / Korea
2003 *Berlin now*, Galerie Jörg Hasenbach, Antwerpen / Belgien
Einsichten. Die Klasse von Baselitz, Galerie Michael Schultz, Berlin; Galerie Helmut Leger, München
Frisch. Fromm. Fröhlich. Frei, Galerie Michael Schultz, Berlin
Die Klasse von Baselitz, Galerie für Zeitkunst, Bamberg
Fackelherz & Falkenrot, Sammlung de Knecht, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Tanz am Ufer der Berge, Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale
Master Works, Galerie Terminus, München (mit Kiefer, Polke, Baselitz, Richter, Penck, Lüpertz u.a.)
Sonne & Fleisch, Interconti Arkaden, Berlin
Changing Channels, London Biennale Pollinations, Berlin
Die vier Elemente, Schwartzsche Villa, Berlin
Druck-art, Haus am Kleistpark, Karl Hofer Gesellschaft, Universität der Künste, Berlin
2002 *Projekt im öffentlichen Raum am Pariser Platz*, Berlin
Kunstsommer 2002, Kunstverein Oberhausen, Oberhausen
1998 *Öffentlicher Wettbewerb*: Gwangju Kulturmuseum, Gwangju / Korea

Museen und Sammlungen

Amore Museum Seoul, Seoul / Korea
 Art Gallery of Ontario, Toronto / Kanada
 Kunsthalle Mannheim, Mannheim
 Museo de Bellas Artes, Santander / Spanien
 Museum Junge Kunst, Frankfurt an der Oder
 MoMA – Museum of Modern Art, New York / U.S.A.
 Vilnius Art Collection, Vilnius / Litauen

Bundesdruckerei, Berlin
 Bundeskanzleramt, Berlin
 Bundespräsidialamt, Berlin

Deutsche Botschaft Teheran, Teheran / Iran
Hana Bank Collection, Seoul / Korea
Judith Rothschild Foundation, New York / U.S.A.
Sammlung Cardoso, Porto / Portugal
Sammlung Castan, Madrid / Spanien
Sammlung Dahlmann, Hamburg
Sammlung de Knecht, Amsterdam / Niederlande
Sammlung Gädeke, Berlin
Sammlung Hauk, Lingenfeld
Sammlung Kim Joonseok / Korea
Sammlung Kim Tae Woo, Seoul / Korea
Sammlung Lemberg, Erfstadt
Sammlung Muñoz Garcia, Madrid / Spanien
Sammlung Olbricht, Essen
Sammlung Peters, Berlin
Sammlung Vanhaerents, Torhout / Belgien
Samsung Art Collection, Seoul / Korea
Sammlung Wallrich, Frankfurt
Woori Bank Collection, Seoul / Korea

Bibliographie

SEO – Unikat III der Rene S. Spiegelberger Stiftung, Hrsg. Rene S. Spiegelberger Stiftung, Hamburg 2010
SEO. Without Words, Hrsg. Today Art Museum, Beijing 2010
Berlin zeichnet, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Ludwig Museum Koblenz, Hrsg. Geuer & Beckner GmbH, Düsseldorf 2010
ANNEXE/ INFIX, Hrsg. Beijing 798 Biennale, Beijing 2009
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné, Hrsg. The Museum of Modern Art, New York 2009
Against the War, Hrsg. Michael Schultz Gallery, Seoul 2009
Der Fluß findet das Meer, Hrsg. Kunsthalle Dresden, Berlin 2009
Constructed Landscapes, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2009
S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W., Hrsg. Philara – Sammlung zeitgenössischer Kunst, Köln 2009
the cologne paintings, Hrsg. Leopold-Hoesch-Museum, Düren 2008
close encounter, Hrsg. Kunsthalle Rostock, Bielefeld 2008
Close-up, Hrsg. Por Amor À Arte Galeria, Porto 2008
Auf dem Weg ins Licht, Hrsg. Arie de Knecht, Berlin 2007
German Painting, Marlborough Fine Art, London 2007
Am Ende kam der Tag, Hrsg. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 2007
Headstand, Hrsg. Studio d'Arte Cannaviello, Mailand 2006
Enzo Cannaviello e la pittura europea, Hrsg. Associazione culturale Galleria Ibiscus, Ragusa 2006
Ricefields, Hrsg. Thomas von Lintel Gallery, New York 2006
Schattenfänger, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2005
Prager Zyklus, Hrsg. Galerie Walter Hellenthal, Berlin 2005
Back to the line, Hrsg. Kunsthalle Dresden, Dresden 2005
Paint it loud, Hrsg. Galerie Peter Tedden, Oberhausen 2005
Falkenrot Preis 2005, Hrsg. Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2005
Blickachsen 5, Bad Homburg v.d. Höhe 2005

Colección Irene Cábez • Ignacio Muñoz, Hrsg. Fundación Antonio Pérez, Cuenca 2005
International Biennial of Contemporary Art, Hrsg. National Gallery Prag, Prag 2005
Spurensuche, Hrsg. Hospitalhof Stuttgart / Kunstverein Uelzen, Stuttgart 2005
Geheimnisvoller Blick, Hrsg. Galerie Voss, Düsseldorf 2005
The Return of the Fishermen to Paradise, Hrsg. Thomas von Lintel Gallery, New York 2004
Pfadfinder, Hrsg. Kunstkabinett Regensburg, Regensburg 2004
A Grain of Dust A Drope of Water, Hrsg. Gwangju Biennale, Gwangju 2004
Neues Zusammentreffen, Hrsg. The Museum of Art, Chosun University, Gwangju 2004
ARENA, Hrsg. Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale 2004
Die Jägerprüfung, Hrsg. Galerie Peter Tedden, Düsseldorf 2004
Identität im digitalen Zeitalter, Hrsg. Bundesdruckerei, Berlin 2004
Direkte Malerei / Direct Painting, Hrsg. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 2004
Dibujos Hoy, Hrsg. CAC Málaga, Málaga 2004
Wirklichkeit und Wahrheit, Hrsg. Kunstkabinett Regensburg, Regensburg 2004
Now..., Hrsg. Castellana Art Gallery, Madrid 2004
Meine deutschen Träume, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2004
Tanz am Ufer der Berge, Hrsg. Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale 2003
Einsichten. Die Klasse von Baselitz, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2003
Fackelherz & Falkenrot, Hrsg. Georg-Kolbe-Museum, Berlin 2003